



Välkomna till förhandspremiär av Flickan med nålen

Dansk film i regi av svensk/polske Magnus von Horn
Danmarks Oscarsbidrag
Deltog i Cannes huvudtävling 2024

Detta svartvita drama formligen ropar efter samtal. Förutom att det är en mycket vackert fotograferad film är det viktiga temat - kvinnor och barns utsatthet – lika centralt nu som alltid. Filmen är en fri berättelse med utgångspunkt i verkliga händelser.

”Flickan med nålen” är fabriksömmerskan Karoline (Vic Carmen Sonne) som inte kan försörja sig på sitt arbete och som förgäves väntar hem sin make från kriget. Villkoren är sådana att hon inte får en anständig lön förrän makens död i kriget kunnat konstateras.

När han äntligen ändå kommer levande hem är hans ansikte så sönderskjutet att han tvingas bära en mask av hänsyn till omgivningen. Vid det laget har den utblottade hustrun blivit gravid med fabriksens chef och förödmjukas inför dennes mor och lämnas utan något som helst stöd. Hon försöker förgäves abortera fostret och träffar på så sätt en kvinna, Dagmar (Trine Dyrholm) som ägnar sig åt att ta hand om oönskade barn.

Efter filmvisningen på biografen Zita i Stockholm torsdagen den 20 februari klockan 19:00, inleder psykoanalytikerna Anders Berge och Cecilia Hector samtal med publiken kring filmens tema.

Biljetter köps digitalt eller direkt i Biografen Zita.